

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Валериановская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина

Принята на заседании  
Педагогического совета

от « 28 » июня 20 23 г.

Протокол № 11

Утверждаю:

Директор МОУ Валериановской школы  
имени Героя Советского Союза  
А. В. Рогозина



И. В. Гусева

20 23 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Выпиливание лобзиком»

Возраст – 8 лет – 9 лет  
10 лет – 12 лет  
13 лет – 15 лет

Срок реализации программы – 3 года  
1 год ( 2 часа в неделю , за год -68 часов)  
2год ( 2 часа в неделю , за год -68 часов)  
3 год ( 2 часа в неделю , за год -68 часов)

Составитель:

**Петухов Михаил Владимирович,**  
Педагог дополнительного образования  
МОУ Валериановской школы.

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12 2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г № 613 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог Дополнительного образования детей и взрослых».
3. Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020года утвержденной правительственным распоряжением №1726-р от 04.09.2014 года.
4. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель данной программы:** сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

**Основные учебно -воспитательные задачи**

## **1-й год обучения**

### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

## **2-й год обучения**

### **Обучающие:**

- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

### **Развивающие:**

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

### **Воспитывающие:**

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

### **3-й год обучения**

#### **Обучающие**

- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию объемной геометрической резьбы;

#### **Развивающие:**

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

#### **Воспитывающие:**

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой и проектной деятельности.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

#### **В реализации программы участвуют**

Дети в возрасте 8-9 ,10-12 и 13-15 лет.

**Срок реализации программы -3 года.**

#### **Форма и режим занятий:**

**Первый год обучения** рассчитан на детей 8-9 лет 68 часов в год (2 часа в неделю)

**Второй год обучения** рассчитан на детей 10-12 лет 68 часов в год (2 часа в неделю)

**Третий год обучения** рассчитан на детей 13-15 лет 68 часов в год (2 часа в неделю).

### **Форма занятий:**

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

### **Планируемые результаты**

#### **1-й год обучения**

#### **Регулятивные УУД**

- Планирование своих действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные УУД**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### **Познавательные УУД**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

## **2-й год обучения**

### **Регулятивные УУД**

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД**

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

### **Коммуникативные УУД**

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять

общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

- *Средством формирования* коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

### **3-й год обучения**

#### **Регулятивные УУД**

- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.

#### **Коммуникативные УУД**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

#### **Познавательные УУД**

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).  
Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	1 год	2 год	3год
1.	Введение	1	1	1
2	Выпиливание лобзиком	40	40	25
3.	Художественное выжигание	20	12	8
4.	Мозаика	-	8	14
5.	Резьба по дереву	7	7	20
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 год обучения

№			тема
<b>Введение(1ч.)</b>			
	1	1	Знакомство с деятельностью кружка, планирование. Беседа по технике безопасности;
<b>Выпиливание лобзиком (40ч)</b>			
	2	2	Охрана труда, усвоение правил по техники безопасности Основы материаловедения. Усвоение знаний по материаловедению Материалы, инструменты и приспособления.
	2	2	
	2	2	
	2	2	
	2	2	Представления о видах ручной обработки древесины и приспособлениях Виды резьбы по дереву.
	2	2	
	4	4	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента.
	2	2	
	4	4	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия.
	4	4	



	2 4 4 4	2 4 4 4	Знакомство с плоскими, объёмными изделиями; Построение орнамента. Отделка изделия. Облицовка изделия шпоном
<b>Выжигание(20ч)</b>			
	2 2 4 4	2 2 4 4	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Усвоение правил по технике безопасности при работе с электроинструментами Декорирование изделий выжиганием. Назначение и виды орнамента, симметрии
	4	4	Основы композиции.
	2 2	2 2	Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.
<b>Резьба по дереву (7ч)</b>			
	1 1 1 1	1 1 1 1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Усвоение правил по охране труда, производственной санитарии, электро и пожарной безопасности при производстве художественных изделий из дерева, правила поведения в мастерских; Виды резьбы Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву
	1 1 1	1 1 1	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Составление резной композиции переноса ее на заготовку;

## 2 год обучения

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№			тема
<b>Введение(1ч.)</b>			
	1	1	Знакомство с деятельностью кружка, планирование .Беседа по технике безопасности; Список условных топографических знаков.
<b>Выпиливание лобзиком (40ч)</b>			
	2 2 2 2	2 2 2 2	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Усвоение правил по технике безопасности при работе с электроинструментами, а так же с ручными. Основы материаловедения. Усвоение знаний по материаловедению

	2	2	Материалы, инструменты и приспособления.
	2	2	Представления о видах ручной обработки древесины и приспособлениях
	2	2	Виды резьбы по дереву.
	2	2	Знания о видах резьбы
	4	4	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
	4	4	Технические приёмы выпиливания орнамента.
	2	2	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.
	2	2	Навыками дизайнерского проектирования технического изделия
	4	4	Работа над конструкцией изделия.
	4	4	Знакомство с плоскими, объёмными изделиями; изделиями округлой формы; со сложным орнаментом.
	2	2	Построение орнамента.
	2	2	Отделка изделия.
<b>Выжигание(12ч)</b>			
	1	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
	1	1	Усвоение правил по технике безопасности при работе с электроинструментами
	2	2	Декорирование изделий выжиганием.
	1	1	Знания о назначении и видах орнамента, симметрии
	1	1	Основы композиции
	1	1	Создание «композиции»
	2	2	Подготовка заготовок к работе.
	1	1	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.
	2	2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.
<b>Мозаика(8ч)</b>			
	1	1	Виды мозаики по дереву
	1	1	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ
	1	1	Приемы выполнения мозаики
	1	1	Орнамент
	1	1	Овладение приемами и способами выполнения мозаичных наборов
	1	1	Сюжетный набор
	2	2	Отделка мозаичного набора
<b>Резьба по дереву (7ч)</b>			
	1	1	Охрана труда, производственная санитария
	1	1	Виды резьбы
	1	1	Материал
	1	1	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву
	1	1	Виды ручной обработки древесины и приспособления для резьбы по дереву
	2	2	Изготовление изделий интерьера и декорирование их геометрической резьбой.

3-й год обучения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>Введение(1ч.)</b>			
	1	1	Планирование. Беседа по технике безопасности;
<b>Выпиливание лобзиком (25ч)</b>			
	1	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.
	1	1	Правила по техники безопасности при работе с электроинструментами.
	1	1	Основы материаловедения.
	1	1	Усвоение знаний по материаловедению
	1	1	Материалы, инструменты и приспособления.
	1	1	Представления о видах ручной обработки древесины и приспособлениях
	1	1	Виды резьбы по дереву.
	1	1	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
	2	2	Технические приёмы выпиливания орнамента.
	1	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.
	1	1	Овладение навыками дизайнерского проектирования технического изделия
	2	2	Работа над конструкцией изделия.
	1	1	Знакомство с плоскими, объёмными изделиями; изделиями округлой формы; со сложным орнаментом.
	2	2	Построение орнамента.
	2	2	Приобретение навыков перевода рисунка и выполнение орнамента
	2	2	Отделка изделия.
	2	2	Облицовывание изделия шпоном
	2	2	Изготовление изделия.
<b>Выжигание(8ч)</b>			
	1	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
	1	1	Усвоение правил по техники безопасности при работе с электроинструментами
	1	1	Декорирование изделий выжиганием.
	1	1	Основы композиции.
	1	1	Подготовка заготовок к работе.
	1	1	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.
	2	2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.
<b>Мозаика(14ч)</b>			
	1	1	Виды мозаики по дереву
	1	1	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами

	1 1	1 1	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ Приемы выполнения мозаики
	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2	Орнамент Овладение приемами и способами выполнения мозаичных наборов Сюжетный набор Наклеивание мозаичного набора на основу Отделка мозаичного набора
<b>Резьба по дереву (20ч)</b>			
	1 1 2 2 2 2	1 1 2 2 2 2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Усвоение правил по охране труда, производственной санитарии Виды резьбы Выбор материалов. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву Виды ручной обработки древесины и приспособления для резьбы по дереву
	2 2 2	2 2 2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы Составление резной композиции переноса ее на заготовку;
	2 2	2 2	Изготовление набора изделий. Выставка детского творчества

### Поурочное планирование 1-й год обучения

№п/п	Тема урока	Вид урока
1	Знакомство с деятельностью кружка, планирование.	Л/ПР
2	Охрана труда, усвоение правил по техники безопасности	Л/ПР
3	Основы материаловедения.	Л/ПР
4	Усвоение знаний по материаловедению	Л/ПР
5	Охрана труда, усвоение правил по техники безопасности	Л/ПР
6	Основы материаловедения. Усвоение знаний по материаловедению	Л/ПР
7	Материалы, инструменты и приспособления.	Л/ПР
8	Представления о видах ручной обработки древесины и приспособлениях	Л/ПР
9	Виды резьбы по дереву	Л/ПР
10	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Л/ПР

11	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
12	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
13	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
14	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Л/ПР
15	Работа над конструкцией изделия.	Л/ПР
16	Работа над конструкцией изделия.	Л/ПР
		Л/ПР
17	Знакомство с плоскими, объёмными изделиями;	Л/ПР
18	Построение орнамента.	Л/ПР
19	Отделка изделия.	Л/ПР
20	Отделка изделия.	Л/ПР
21	Облицовка изделия шпоном	Л/ПР
22	Облицовка изделия шпоном	Л/ПР
23	Облицовка изделия шпоном	Л/ПР
24	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Л/ПР
25	Усвоение правил по техники безопасности при работе с электроинструментами	Л/ПР
26	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
27	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
28	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
29	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
30	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
31	Назначение и виды орнамента, симметрии	Л/ПР
32	Основы композиции.	Л/ПР
33	Основы композиции.	Л/ПР
34	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Л/ПР
35	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Л/ПР
36	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
37	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
38	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
39	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
40	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Л/ПР
41	Усвоение правил по охране труда, производственной санитарии, электро и пожарной безопасности при производстве художественных изделий из дерева, правила поведения в мастерских;	Л/ПР
42	Виды резьбы	Л/ПР

43	Виды резьбы	Л/ПР
44	Виды резьбы	Л/ПР
45	Виды резьбы	Л/ПР
46	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
47	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Л/ПР
48	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Л/ПР
49	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Л/ПР
50	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Л/ПР
51	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Л/ПР
52	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Л/ПР
53	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Л/ПР
54	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Л/ПР
55	Составление резной композиции переноса ее на заготовку;	Л/ПР
56	Составление резной композиции переноса ее на заготовку;	Л/ПР
57	Составление резной композиции переноса ее на заготовку;	Л/ПР
58	Составление резной композиции переноса ее на заготовку;	Л/ПР
59	Составление резной композиции переноса ее на заготовку;	Л/ПР
60	Составление резной композиции переноса ее на заготовку;	Л/ПР
61	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Л/ПР
62	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Л/ПР
63	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Л/ПР
64	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Л/ПР
65	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Л/ПР
66	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Л/ПР
67	Выставка детского творчества	Л/ПР
68	Выставка детского творчества	Л/ПР

**Итого - 68 часов**

## Поурочное планирование 2-й год обучения

№п/п	Тема урока	Вид урока
1	Знакомство с деятельностью кружка, планирование.	Л/ПР
2	Охрана труда, усвоение правил по техники безопасности	Л/ПР
3	Основы материаловедения.	Л/ПР
4	Усвоение знаний по материаловедению	Л/ПР
5	Охрана труда, усвоение правил по техники безопасности	Л/ПР
6	Основы материаловедения.	Л/ПР
7	Материалы, инструменты и приспособления.	Л/ПР
8	Представления о видах ручной обработки древесины и приспособлениях	Л/ПР
9	Виды резьбы по дереву	Л/ПР
10	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Л/ПР
11	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Л/ПР
12	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
13	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
14	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
15	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
16	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
17	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Л/ПР
18	Навыками дизайнерского проектирования технического изделия	Л/ПР
19	Навыками дизайнерского проектирования технического изделия	Л/ПР
20	Работа над конструкцией изделия.	Л/ПР
21	Работа над конструкцией изделия.	Л/ПР
22	Знакомство с плоскими, объёмными изделиями;	Л/ПР
23	Построение орнамента.	Л/ПР
24	Построение орнамента.	Л/ПР
25	Отделка изделия.	Л/ПР
26	Отделка изделия.	Л/ПР
27	Отделка изделия.	Л/ПР
28	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Л/ПР
29	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Л/ПР
30	Усвоение правил по техники безопасности при работе с электроинструментами	Л/ПР

31	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
32	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
33	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
34	Знания о назначении и видах орнамента, симметрии	Л/ПР
35	Знания о назначении и видах орнамента, симметрии	Л/ПР
36	Основы композиции	Л/ПР
37	Основы композиции	Л/ПР
38	Основы композиции	Л/ПР
39	Создание «композиции»	Л/ПР
40	Создание «композиции»	Л/ПР
41	Создание «композиции»	Л/ПР
42	Подготовка заготовок к работе.	Л/ПР
43	Подготовка заготовок к работе.	Л/ПР
44	Подготовка заготовок к работе.	Л/ПР
45	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Л/ПР
46	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Л/ПР
47	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
48	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
49	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
50	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
51	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
52	Виды мозаики по дереву	Л/ПР
53	Виды мозаики по дереву	Л/ПР
54	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	Л/ПР
55	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	Л/ПР
56	Приемы выполнения мозаики	Л/ПР
57	Приемы выполнения мозаики	Л/ПР
58	Приемы выполнения мозаики	Л/ПР
59	Орнамент	Л/ПР
60	Овладение приемами и способами выполнения мозаичных наборов	Л/ПР
61	Овладение приемами и способами выполнения мозаичных наборов	Л/ПР
62	Сюжетный набор	Л/ПР
63	Отделка мозаичного набора	Л/ПР
64	Виды резьбы	Л/ПР
65	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
66	Изготовление изделий интерьера и декорирование их геометрической резьбой.	Л/ПР
67	Изготовление изделий интерьера и декорирование их геометрической резьбой.	Л/ПР



	Выставка работ	Л/ПР
	<b>Итого – 68 часов</b>	

### Поурочное планирование 3-й год обучения

№п/п	Тема урока	Вид урока
1	Знакомство с деятельностью кружка, планирование.	Л/ПР
2	Охрана труда, усвоение правил по техники безопасности	Л/ПР
3	Основы материаловедения.	Л/ПР
4	Усвоение знаний по материаловедению	Л/ПР
5	Охрана труда, усвоение правил по техники безопасности	Л/ПР
6	Электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Л/ПР
7	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Л/ПР
8	Правила по техники безопасности при работе с электроинструментами.	Л/ПР
9	Основы материаловедения.	Л/ПР
10	Усвоение знаний по материаловедению	Л/ПР
11	Материалы, инструменты и приспособления.	Л/ПР
12	Представления о видах ручной обработки древесины и приспособлениях	Л/ПР
13	Виды резьбы по дереву	Л/ПР
14	Виды резьбы по дереву	Л/ПР
15	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Л/ПР
16	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Л/ПР
17	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Л/ПР
18	Овладение навыками дизайнерского проектирования технического изделия	Л/ПР
19	Работа над конструкцией изделия.	Л/ПР
20	Знакомство с плоскими, объёмными изделиями; изделиями округлой формы; со сложным орнаментом.	Л/ПР
21	Построение орнамента.	Л/ПР
22	Приобретение навыков перевода рисунка и выполнение орнамента	Л/ПР
23	Отделка изделия.	Л/ПР
24	Облицовывание изделия шпоном	Л/ПР

25	Облицовывание изделия шпоном	Л/ПР
26	Изготовление изделия.	Л/ПР
27	Изготовление изделия.	Л/ПР
28	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Л/ПР
29	Усвоение правил по техники безопасности при работе с электроинструментами	Л/ПР
30	Декорирование изделий выжиганием.	Л/ПР
31	Основы композиции. Подготовка заготовок к работе.	Л/ПР
32	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Л/ПР
33	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Л/ПР
34	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
35	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Л/ПР
36	Виды мозаики по дереву	Л/ПР
37	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами	Л/ПР
38	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	Л/ПР
39	Приемы выполнения мозаики	Л/ПР
40	Приемы выполнения мозаики	Л/ПР
41	Приемы выполнения мозаики	Л/ПР
42	Орнамент	Л/ПР
43	Овладение приемами и способами выполнения мозаичных наборов	Л/ПР
44	Овладение приемами и способами выполнения мозаичных наборов	Л/ПР
45	Сюжетный набор	Л/ПР
46	Сюжетный набор	Л/ПР
47	Наклеивание мозаичного набора на основу	Л/ПР
48	Наклеивание мозаичного набора на основу	Л/ПР
49	Отделка мозаичного набора	Л/ПР
50	Охрана труда, производственная санитария	Л/ПР
51	Усвоение правил по охране труда, производственной санитарии	Л/ПР
52	Виды резьбы	Л/ПР
53	Виды резьбы	Л/ПР
54	Виды резьбы	Л/ПР
55	Выбор материалов.	Л/ПР
56	Виды ручной обработки древесины и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
57	Виды ручной обработки древесины и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
58	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
59	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
60	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	Л/ПР
61	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	Л/ПР

62	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	Л/ПР
63	Виды ручной обработки древесины и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
64	Виды ручной обработки древесины и приспособления для резьбы по дереву	Л/ПР
65	Составление резной композиции переноса ее на заготовку	Л/ПР
66	Изготовление набора изделий.	Л/ПР
67	Изготовление набора изделий	Л/ПР
68	Выставка работ	Л/ПР
	Итого 68 часов	

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2001.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2005.
4. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2001.
5. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.

### **Библиографический список**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2006.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология 2002.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./.. - Екатеринбург.: 2000.